



Dialogue & Argumentation
for Cultural **Literacy Learning**
in **Schools**

Από τα παιδιά της Δ' τάξης



*Dialogue & Argumentation
for Cultural Literacy Learning
in Schools*

Πολιτισμικός Γραμματισμός μέσα από τον Διάλογο και την Επιχειρηματολογία με τη χρήση πολυτροπικών κειμένων

*This project has received funding from the
European Union's Horizon 2020 research
and innovation Programme under grant
agreement No 770045*



UNIVERSITY of NICOSIA

Πώς δουλέψαμε:

Με τη Δ' τάξη μέσα από αυτό το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα καλλιεργήσαμε την «κουλτούρα διαλόγου». Αυτό σημαίνει ότι συμβάλλαμε όλοι στη συζήτηση, αξιολογήσαμε όλες τις απόψεις-ιδέες με κριτική σκέψη και ευγενικό τρόπο, υποβάλλαμε ερωτήσεις μεταξύ μας, απαιτούσαμε τη δικαιολόγηση της κάθε απόψης-ιδέας και εμπιστευτήκαμε ο ένας τον άλλον και δουλέψαμε ως ομάδα!

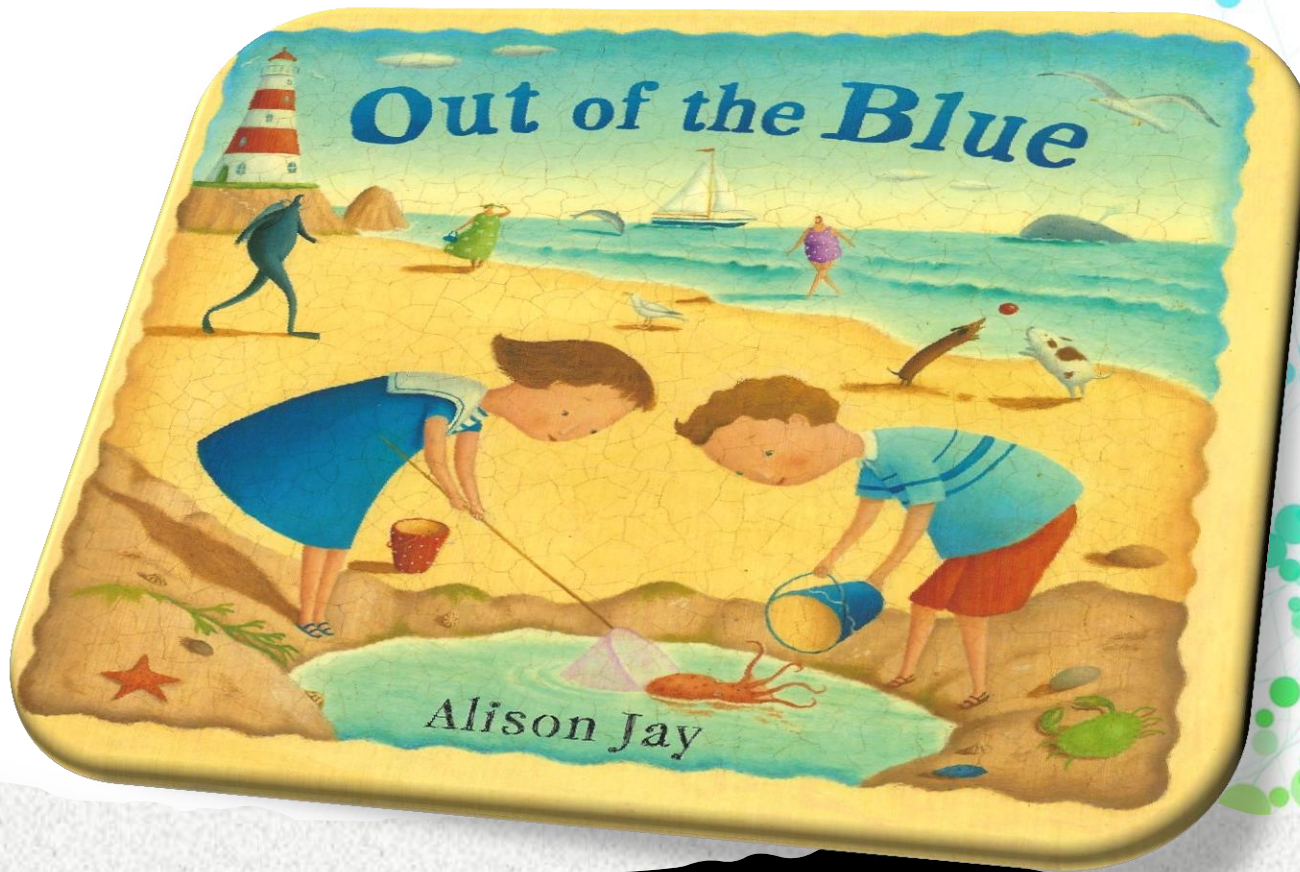
Πώς αναλύσαμε:

Αναλύσαμε Εικονοβιβλία (Wordless Pictures Books) που ήταν πολύ πλούσια σε εικόνες και ανοιχτά σε ερμηνείες. Το εικονιστικό στοιχείο υπερσχύει του γλωσσικού, το οποίο περιορίζεται στον τίτλο, περίληψη ή και κάποια αφιέρωση. Έτσι υπήρχε μια Συναλλαγή (L.M.Rosenblatt) μεταξύ εμάς, των αναγνωστών, και των Εικονοβιβλίων. Διέγειραν τη φαντασία μας και μας οδήγησαν σε διαφορετικά μονοπάτια σκέψης! Ήταν ένα πρωτόγνωρο ταξίδι στην οπτική ανάγνωση!

Επιπλέον, αναλύσαμε φιλήμακια μέσα από την κίνηση, τον ήχο και την εικόνα. Τα προσεγγίσαμε λογοτεχνικά, κινηματογραφικά, δραματικά και ιδεολογικά.

Ποια θέματα μας απασχόλησαν:

ανοχή, ενσυναίσθηση και συμπερίληψη, αποδοχή της διαφορετικότητας, τα ανθρωπινά δικαιώματα, ενεργός συμμετοχή και συνεργασία, ανήκειν, κοινή κληρονομιά, πολιτισμική κληρονομιά.



Wordless Picture Books



ΚΑΒΟΥΡΑΣ:

Ζωγραφίσαμε έναν κάβουρα, αβοήθητο, στη στεριά όπου όλοι, άνθρωποι και ζώα, μπορούν να τον βοηθήσουν για να κάνουν τη διαφορά



ΧΤΑΠΟΔΙ:

Ζωγραφίσαμε ένα χταπόδι που κινδυνεύει να πεθάνει έξω από το νερό. Πρέπει να βοηθάμε όσους έχουν ανάγκη ακόμη κι αν κινδυνεύουμε κι εμείς. Διαφορετικά θα νιώθαμε τύψεις. Ακόμη και οι πιο αδύναμοι είναι απαραίτητοι στην κοινωνία.



ΦΑΛΑΙΝΑ:

Ζωγραφίσαμε μια φάλαινα που χρειάζεται βοήθεια. Όλοι έχουμε κάποτε την ανάγκη των άλλων και πρέπει να τη ζητάμε ή να τη δίνουμε κι εμείς με τη σειρά μας. Δεν έχει σημασία ποιος είναι, τι είναι κι από πού είναι. Σημασία έχει να πείσουμε και τους άλλους για την παροχή βοήθειας.



ΧΕΛΩΝΑ:

Ζωγραφίσαμε μια χελώνα. Πιστεύουμε ότι ακόμη και άτομα που μπορεί να κάνουν κάποτε κακό, στην ανάγκη αναπτύσσουν το αίσθημα της συμπάραστασης. Έτσι και όλοι είναι πρόθυμοι να τη βοηθήσουν. Με τον ήλιο δείξαμε ότι η ελπίδα υπάρχει παντού, για τον καθένα υπάρχει μια νέα μέρα, μια νέα ζωή, όπου δύο χέρια είναι εκεί να βοηθήσουν.

Movie: The cage



ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ:

νιώθουμε
κατανόηση για τον
ελέφαντα, ο οποίος
δεν ευθύνεται για
τη φυλάκισή του.
Το πουλί είναι το
μόνο που τον
νιώθει και γι' αυτό
παραμένει κοντά
του, για να του
δώσει ελπίδα. Είναι
τόσο το κακό που
του έχουν κάνει
που δεν τολμά να
σπάσει το μικρό
κλουβί του.
Φοβάται να
δραπετεύσει.

ΣΟΣΤΕ

ΤΟΝ



ΕΛΕΦΑΤΝ

ΣΟΣΤΕ ΤΗ ΦΑΛΑΙΝΑ



ΦΑΛΑΙΝΑ:

η φάλαινα που σχεδιάσαμε είναι λυπημένη γιατί βρίσκεται φυλακισμένη για χάρη της ανθρωπίνης ευχαρίστησης, που κρατάει για μια στιγμή. Οι άνθρωποι δεν το καταλαβαίνουν αυτό. Το πουλί συμβολίζει την ελπίδα.

ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΗ:
είναι λυπημένη για
τη φυλάκισή της
και το πουλί
προσπαθεί να τη
βοηθήσει. Της
έχουν στερήσει
την ελευθερία της
χωρίς λόγο.
Αποζητά τη
συμπάραση
ενός μικρού
πουλιού που είναι
το μόνο που της
φέρει λίγη χαρά.



ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ:
είναι λυπημένος
και νιώθει
μοναξιά. Δεν
κατανοεί γιατί
τον έχουν
φυλακίσει. Το
πουλί είναι το
μόνο που τον
νιώθει κι ενώ
μπορεί να
πετάξει μακριά,
ωστόσο μπαίνει
μέσα μαζί του για
να του δείξει ότι
θα μείνει κοντά
του.

Σ Ο Σ Τ Ε



Ι Π Π Ο Π Π Ο Π Π Α Μ Ο

ΛΙΟΝΤΑΡΙ: είναι
λυπημένος και το πουλί
προσπαθεί να τον
σώσει και να σηκώσει
το κλουβί του. Όσο
αδύναμος κι αν είναι
κάποιος πρέπει να
προσπαθεί να
βοηθήσει. Το πουλί
είναι κίτρινο γιατί είναι
το χρώμα που
συμβολίζει τη δράση,
την ενέργεια. Το
λιοντάρι έχει υποστεί
σοκ και αν και είναι
δυνατό ζώο φοβάται να
δραπετεύσει, για να
μην ξαναζήσει όσα
πέρασε μέχρι να το
φυλακίσουν.

ΖΟΣΤΕ

ΤΟ



ΛΙΟΝΤΑΡΙ



Movie: The papa's boy

κάθε ομάδα αποφάσισε ποια γεγονότα της ιστορίας έκρινε ως τα πιο σημαντικά και τα εικονογράφησε σε μορφή κόμικ.



